



CUICID 2022

5, 6 y 7 de octubre

PROGRAMA DE VÍDEOS

Día 7 de OCTUBRE (viernes)

AULA VIRTUAL 1

COMUNICACIÓN 1:

Comunicación Persuasiva: Influencer, Big Data, Bulos, Fake News, Fact-Checking, Verificaciones, Silencios, Storytelling, Marketing, Comunicación digital, Neurocomunicación, Neuromarketing, Publicidad, RR.PP., Comunicación política y Lobby.

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza a las 16.00		Comienzo 16.00
DÍEZ MEDRANO	DESINFORMACIÓN GLOBAL: RAÍCES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	13:13
DÍEZ MEDRANO	PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD DESDE LOS OJOS DE LA POBLACIÓN DE ASIA PACÍFICO	10:43
PICAZO PERAL, LAM GONZÁLEZ	LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN EL TURISMO ACADÉMICO. SISTEMA DE CODIFICACIÓN FACIAL CON ESTUDIANTES ERASMUS	15:19
RICOY CASAS	HOLOGRAMAS Y AVATARES PARA LA PERSUASIÓN POLÍTICA	10:55
VIVAS PERAZA	I CAN'T DO THIS WITHOUT YOU	10:20

COMUNICACIÓN 2:

La realidad audiovisual hoy: Audiencias, Videojuegos, Aplicaciones móviles, Realidad aumentada, Cine, Radio, TV e Internet...

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 17.20		Comienzo 17.20
SÁNCHEZ FRANCO, LAVILLA MUÑOZ	PERIODISMO INMERSIVO Y SU APLICACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA EMPRESA INFORMATIVA	12:10
SILVA HERNÁNDEZ	REALIDAD AUDIOVISUAL COMO MECANISMO DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES	04:58

COMUNICACIÓN 3:

Comunicación literaria y periodística: tradicional y digital.

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 17.35		Comienzo 17.35
GAGO	DEL CRIMEN PASIONAL A LA TESIS DEL HOMBRE GOLPEADOR: LOS FEMINICIDIOS DE BRIANT (1984) Y MUÑIZ (1988) EN LA PRENSA ARGENTINA	10:13
VALLORANI, GIBERT ESCOFET	ESTUDIO PRAGMÁTICO-COMUNICATIVO SOBRE LA ORALIDAD TECNOLÓGICO-DIGITAL EN EL AUDIOLIBRO	10:05

COMUNICACIÓN 4:

Comunicación de crisis: causas y efectos, desastres naturales.

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
---------	-----------	----------

Se comienza aproximadamente a las 17.55		Comienzo 17.55
DÍAZ ZAVALA, PÉREZ POSTIGO, TURPO GEBERA	LAS CRISIS MAGISTERIALES EN LA PRENSA PERUANA: LA HUELGA DOCENTE DE 2017	10:25
RAMÍREZ OROZCO	LA TENENCIA DE LA TIERRA Y EL ACUERDO DE PAZ EN COLOMBIA COMO MANIFESTACIÓN DE LA ESFERA CIVIL	08:02
COMUNICACIÓN 5 : Nuevas formas de expresión organizacional y empresarial, nuevos lenguajes y nuevas lecturas.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 18.14		Comienzo 18.14
DÍAZ URIBE	CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR TENDERO EN FACTORES DETERMINANTES PARA LA GESTIÓN DE SU COMPETITIVIDAD	10:17
RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ	COMUNICAR EL ARTE EN TIKTOK: LOS MUSEOS EN LA PLATAFORMA DE LA GENERACIÓN Z	10:12
VALENCIA QUECANO	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS GAMIFICADAS EN EL MARCO DE LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL. COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y ESTRATEGIAS GAMIFICADAS	07:57
COMUNICACIÓN 6 : El Protocolo como uso y como forma: Eventos, Organización, Dirección y Comunicación de y en las Instituciones: Administraciones, ONG, Asociaciones, Empresas...		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 18.43		Comienzo 18.43
NEIRA PONCE, CORRALES PERALTA	LAS HABILIDADES GRUPALES Y LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL EN TIEMPOS DE COVID-19	12:14
COMUNICACIÓN 7 : Realidades legales: Actualidad legal, Ciudadanía, Libertad de expresión, Discurso del odio, Eurolegalidad, Acoso, Sexismo.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 18.55		Comienzo 18.55
SANCHIS REIG, TURPIN GIL	UN ESTUDIO LONGITUDINAL Y COEDUCATIVO APLICADO A CONTEXTOS EDUCATIVOS: CORRELACIÓN ENTRE LEGISLACIÓN Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	10:05
VAUDO GODINA	NORMAS DE BUEN GOBIERNO CORPORATIVO. PREVENIR CON COMPLIANCE Y AUTORREGULACIÓN.	10:01
COMUNICACIÓN 8 : Comunicación y Salud: Crisis del coronavirus, Burnout, Relaciones médico-paciente, Mindfulness, Prácticas deportivas y sus variantes.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 19.15		Comienzo 19.15

CARRASCAL FUENTES	INTERCULTURALIDAD EN SALUD: RESIGNIFICANDO LOS HORIZONTES EN LA EDUCACIÓN MÉDICA	07:24
CARRASCAL FUENTES	INTERCULTURALIDAD Y COMPETENCIA COMUNICATIVA	05:50
DE LA CRUZ MEDINA	INDICADORES DE SALUD EN TRABAJADORES RECLUTADOS PARA EL ESTUDIO HASEN EN PRE-PANDEMIA Y PANDEMIA POR COVID-19	07:42
GALINDO ABRADELO, EGEA ROMERO	EL SÍNDROME DE BURNOUT EN PROFESORES UNIVERSITARIOS: UN ESTUDIO CUALITATIVO	10:39
COMUNICACIÓN 9 : Alfabetización mediática, Gestión del conocimiento, Prospectiva y Sistémica.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 19.47		Comienzo 19.47
MAKHLOUF AKL, ÍÑIGO DEHUD	APLICACIÓN DEL LENGUAJE VISUAL EN LOS VIDEOS DIDÁCTICOS	09:56
VALENCIA QUECANO	MODELO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO UN ACERCAMIENTO DESDE EL USO DE ESTRATEGIAS GAMIFICADAS	08:56
DOCENCIA 1 : Las nuevas fórmulas docentes: contenidos.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.06		Comienzo 20.06
CERDÁ NEUMANN, LÓPEZ NÚÑEZ	EXPECTATIVAS EN TORNO A BIG DATA: LA VOZ DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR	09:15
QUIROGA LOBOS, SOTO LILLO, MEDINA PÉREZ	¿QUÉ HABILIDADES DEBE DESARROLLAR UN FUTURO DOCENTE EN SU PASO POR LA UNIVERSIDAD? OPINIONES DE ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA AL INGRESAR A SUS PROGRAMAS DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE	09:30
VALDERREY, GIRAUD HERRERA	INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA RIQUEZA DE LA PRODUCCIÓN CREATIVA EN DISEÑO MECÁNICO CONCEPTUAL	09:30
VALENCIA RODRÍGUEZ, PINZÓN SALAZAR, FORERO PÁEZ, CHICA OTÁLVARO, PULGARÍN ARIA	ÁREAS CRÍTICAS DE INTERÉS PARA LA INCORPORACIÓN DE LA LÚDICA EN LOS PROGRAMAS DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE TRES UNIVERSIDADES DEL EJE CAFETERO, COLOMBIA	10:07
ZARCO GARCÍA, LLORENS PAYÁ	PROPUESTAS DE MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ECUACIÓN DE SEGUNDO GRADO EN UN MARCO COMPETENCIAL	08:45
DOCENCIA 2 : Las nuevas fórmulas docentes: técnicas y formas.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN

Se comienza aproximadamente a las 20.54		Comienzo 20.54
ALCÁNTARA GUTIÉRREZ, RAMÍREZ MARTÍNEZ	LOI: EL GUÍA METODOLÓGICO QUE MEJORA LA EFICIENCIA TERMINAL	10:29
CASTRO TORRES	MODELO TEÓRICO METODOLÓGICO PARA LA ACCIÓN CREATIVA. UNA FORMA DE CREACIÓN PARA UN MUNDO EN METAMORFOSIS	10:11
COGOLLO PÉREZ	LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DEL CARNAVAL DE CÁDIZ. APLICACIÓN CREATIVO DIDÁCTICA EN UN AULA DE SECUNDARIA	10:06
ESPINOZA VÁSQUEZ, VERDUGO HERNÁNDEZ	LAS REPRESENTACIONES DE LA FUNCIÓN DURANTE LA ENSEÑANZA: UNA MIRADA DESDE EL CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO Y EL TRABAJO MATEMÁTICO DEL PROFESOR	10:12
GONZÁLEZ VÁZQUEZ	ANÁLISIS DEL CUERPO HUMANO MEDIANTE LOS APUNTES DE DIBUJO: LA MODELIZACIÓN PLÁSTICA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN	10:51
LUCERO BALDEVENITES, GAYOL GONZÁLEZ, LUCERO	COMPETENCIAS BLANDAS EN LA EDUCACIÓN: SU DESARROLLO CON EL COACHING EDUCATIVO	10:40
PIOLI	DE LAS IMÁGENES A LAS PALABRAS: LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS MEDIANTE LA ESTIMULACIÓN VISUAL	09:48
POVEDA ARIAS	LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN BIOTECNOLOGÍA VEGETAL: DESPERTANDO VOCACIONES CIENTÍFICO-DIVULGATIVAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS/PREUNIVERSITARIOS	09:17
RODRÍGUEZ LUIS, ROLDÁN LÓPEZ	ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL DUA EN MATEMÁTICAS	11:02
SALAZAR BLANCO, PALES ARGULLOS, MEDINA MOYA	LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS Y LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA	10:18
SILVA LORENTE, ESCRIBANO BARRENO	EVALUACIÓN DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO PARA TRABAJAR COMPETENCIAS PROFESIONALES	10:01
STROCCHI SANTOS, ARANCIBIA GUTIÉRREZ, KLOSS MEDINA	REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA ESCRITURA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	10:31
VEGA MORENO	LA FORMACIÓN EN LINGÜÍSTICA DE CORPUS DENTRO DEL MARCO DE LAS INDUSTRIAS DE LA LENGUA	11:38
ZARZUELO CASTAÑEDA, GUTIÉRREZ MILLÁN	PROGRAMA EXTRACURRICULAR AL GRADO DE FARMACIA: PROGRAMA EDUCAFARMA	10:12
Se finaliza aproximadamente a las 23.16		Final 23.16

AULA VIRTUAL 2

DOCENCIA 3:

Adaptación al EEES: Trabajos de campo en las aulas y marco teórico.

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza a las 16.00		Comienzo 16.00
CAEIRO RODRÍGUEZ	ARTE, LITERATURA Y AFECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: CREANDO Y CONTANDO CUENTOS ILUSTRADOS CON FUTURAS MAESTRAS	06:26
CASTRO MARTÍN, SÁNCHEZ SURICALDEY	INDAGANDO SOBRE LA PRÁCTICA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACION-ACCIÓN	10:31
DE LEÓN JIMÉNEZ, ZARAZÚA VILCHIS	LA EDUCACIÓN FUERA DE LAS AULAS: MÉTODOS HÍBRIDOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	10:48

DOCENCIA 4:

Las TIC y la Enseñanza (flipped classrom, gamificación, e-learning, blended learning, m-learning...).

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 16.38		Comienzo 16.38
CERDÁ PINO, AMENGUAL POU, TORRENS SERRA	USO DE VIDEOTUTORIALES CON CUESTIONES H5P EN PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE LOS GRADOS DE CIENCIAS E INGENIERÍAS	09:50
COBOS REINA, LEDESMA SILVA	USO DE LAS TIC Y NEUROEDUCACIÓN	08:47
DE COS GUERRA, PÉREZ DÍAZ	APRENDIZAJE DE GEO-TECNOLOGÍAS MEDIANTE GAMIFICACIÓN	09:46
FERNÁNDEZ ALLES, SÁNCHEZ JIMÉNEZ	EXPERIENCIA DOCENTE BASADA EN LA METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	10:03
MIQUEL VERGÉS	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR VIRTUAL: LA TECNOLOGÍA DEEPFAKE O ULTRAFALSA. ESTUDIO DE CASO	06:16
MORA DE LA TORRE, DÍAZ LUCENA	APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA BASADA EN PROYECTOS COMO HERRAMIENTA PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS APLICADA AL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: ESTUDIO DE CASO	14:09
VÁZQUEZ FARIÑAS, CASTRO VALDIVIA	APLICACIÓN DE INNOVACIONES METODOLÓGICAS DOCENTES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN	11:16

DOCENCIA 5:

Alfabetización, Educación inclusiva, Cultura digital y Nuevas políticas educativas.

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 17.50		Comienzo 17.50
AYUSO LANCHARES, SANTIAGO PARDO, RUIZ REQUIES	DIFERENCIAS DEL VOCABULARIO EN NIÑOS CON Y SIN RETRASO DEL LENGUAJE	09:23
CHAVARRÍA DE COCAR	TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA DIRIGIDA A ADOLESCENTES Y ADULTOS JOVENES	10:02
FANÁ DEL VALLE VILLAR, DE LA ROSA RUIZ, IBÁÑEZ AYUSO	ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA SOBRE LA ADAPTACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA	10:08
MILLÁN GUTIÉRREZ, ARÍS REDÓ	ALUMNOS DE SECUNDARIA CON ALTAS CAPACIDADES, INVESTIGACIÓN DE SU CREATIVIDAD	09:53
URIBE RODRÍGUEZ, LARROTA MEDRANA	RETOS Y REALIDADES DEL ROL DOCENTE EN LA DIVERSIDAD FUNCIONAL: CONTEXTOS ESCOLARES COLOMBIANOS	09:53
VALDÉS LEÓN, GONZÁLEZ RIFFO, OYARZÚ YÁÑEZ	ESCRIBIR EN EL DOCTORADO. CALIDAD TEXTUAL, ARGUMENTACIÓN Y CONCEPCIONES SOBRE LA ESCRITURA	10:47

DOCENCIA 6:

La nueva docencia tras la COVID-19: de lo presencial a lo virtual.

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 18.52		Comienzo 18.52
CAMPOS TEJERO	RESIDUAL POST-PANDEMIC ICT KNOWLEDGE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN HIGHER EDUCATION IN JAPAN	10:11
CONCHA GACITÚA	MODELAMIENTO DEL ROL DE ENFERMERÍA EN UN CONTROL DE SALUD ESCOLAR MEDIANTE INSTRUMENTOS AUDIOVISUALES	09:33
ESPEJO AUBÁ	CONSTRUCCIONES SOCIALES Y CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES CHILENOS ACERCA DE LAS CARRERAS <i>ONLINE</i>	10:05
FUENZALIDA CABEZAS, SANDOVAL ZÚÑIGA, SANDOVAL CONTRERAS, OPAZO SALGADO, GONZÁLEZ MUÑOZ	EFFECTOS EN VOZ POR EL USO DE MASCARILLAS Y LESIONES MÚSCULO-ESQUELÉTICAS EN DOCENTES	13:13
GUTIÉRREZ SÁNCHEZ	PROMOCIÓN DE LA SALUD MEDIANTE MEDIOS DIGITALES DURANTE LA PANDEMIA	09:06
GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, MARTÍNEZ PEDRAZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE MÁS UTILIZADAS POR LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO EN CONFINAMIENTO DURANTE EL AÑO 2021	09:34
LEDESMA SILVA, COBOS REINA	FACTORES MOTIVACIONALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	09:39
MIQUEL VERGÉS	U'Z COVID-19: LOS PANDEMIALS UNIVERSITARIOS: CARACTERIZACIÓN Y ESTUDIO DE CASO	09:10
MORAL MORAL	APLICACIÓN PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS COMERCIALES POST-COVID: UNA EXPERIENCIA DOCENTE	08:42

MURCIA RODRÍGUEZ, GONZÁLEZ GONZÁLEZ	ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE REMOTO (ARDE) EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN COLOMBIA	10:14
NÚÑEZ ESQUIVEL	INCIDENCIA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACEA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA (PARAGUAY)	11:09
OREJUDO GONZÁLEZ, GARCÍA SÁNCHEZ	PROFESORADO Y REALIDAD AUMENTADA. NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO, NUEVO ROL DOCENTE	08:16
ORTÍ MARTÍNEZ	EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y CIUDADANÍA ACTIVA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE EXPERIMENTAL: UNA EXPERIENCIA INTERUNIVERSITARIA ENTRE DOS PAÍSES. EDUCACIÓN DE ESPAÑA E ITALIA	10:50
PÉREZ HERNÁNDEZ	DESARROLLO DE PRÁCTICAS VIRTUALES PARA LABORATORIOS DE INGENIERÍA UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE SIMULACIÓN	04:37
RAMOS RAMOS, CUESTAS	EXPECTATIVAS SOBRE LA VIRTUALIDAD EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS AL INICIO DE LA PANDEMIA POR COVID-19	10:36
RIVERA, SIMANCAS, VEGA	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA INGENIERÍA: E-LEARNING PARA EL DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS IOT EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID-19	07:44
SEPÚLVEDA IRRIBARRA, VILLEGAS DIANTA, ALCORTA RAMÍREZ	INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA. EXPERIENCIA 2020-2021 UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS (CHILE)	10:15
SERRANO MOYA, QUINTANA DÍAZ, ABREU HERNÁNDEZ, GUILLAUMÍN ESPAÑA, RIVERA VALLADARES, MARTÍNEZ MELÉNDEZ	LA GESTIÓN DE LA DOCENCIA EN EL SAI DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UAM-AZCAPOTZALCO (MÉXICO)	09:10
VARGAS SALAZAR, MOTTA FLORES, CORTEZ CORTEZ DE UCEDA	EL DOCENTE UNIVERSITARIO PERUANO Y LA VIRTUALIDAD EN LA EMERGENCIA SANITARIA	10:08
VELÁZQUEZ CORTÉS	VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE COMPETENCIA DIGITAL	09:32
Se finaliza aproximadamente a las 22.10		Final 22.10

AULA VIRTUAL 3

HUMANISMO 1 :

Desarrollos humanistas hoy: Antropología, Turismo, Historia, Patrimonio, Museística, Gestión del ocio, Economía, Empresariedad, Medio ambiente, Sostenibilidad, Agenda 2030 (ODS), Geografía humana...

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza a las 16.00		Comienzo 16.00
ARRUETA	SISTEMA(S) ALIMENTARIOS, CULTURA Y SALUD EN UNA REGIÓN ANDINA	11:14
BELTRÁN VIEDMA	LA FINANCIACIÓN Y LA EDUCACIÓN: ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO (2000-2021)	09:42
LEÓN GÓMEZ, MORA FORERO	¿CONTRIBUYEN LAS UNIVERSIDADES AL DESARROLLO SOSTENIBLE?	04:45
LÓPEZ-CASARES PERTUSA	EMPRESA Y HUMANISMO PARA EL SIGLO XXI	09:38
RIJALBA PALACIOS	ECOSISTEMAS Y POBREZA, MIRADA DESDE EL ODS AL 2030: ANÁLISIS Y REFLEXIONES A PARTIR DE ESCENARIOS E INDICADORES	10:13
SILVA HERNÁNDEZ	ELEMENTOS DEL CONFLICTO SOCIOAMBIENTAL POR EL RECURSO HÍDRICO EN PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURAS Y MEGAPROYECTOS	04:27
ZOZAYA MONTES, María	ARRASTRES Y ATAQUES SIMBÓLICOS A ESCULTURAS ¿MANIFIESTAN UNA BÚSQUEDA DEMOCRÁTICA?	09:38

HUMANISMO 2 :

Manifestaciones culturales como expresiones humanas: Arte, Música, Teatro, Danza, Ingenierías, Arquitectura, Literatura, Cómic, Infografía, Traducción, Oralidad...

AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 17.00		Comienzo 17.00
DÍAZ SEOANE, FERREIRA BOO, MESÍAS LEMA	EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS PARA LA MEDIACIÓN INFANTIL	09:44
GARCÍA LARA, BUGUEÑO CÓRDOBA	TRANSCULTURAL LANGUAGE, NATIVE CHILEAN NATIVE PEOPLE	09:07
GARCÍA RAMOS, OJEDA MUÑOZ	EL IDEAL ANARQUISTA SOBRE LA MUJER CAMPESINA A TRAVÉS DE MUJERES LIBRES (1936-1938): IDEOLOGÍA, ROLES DE GÉNERO Y ESTÉTICA	10:52
HEREDIA MARTÍNEZ	IMÁGENES DEL FLAMENCO DE SEVILLA EN LOS ARCHIVOS DE FOX MOVIE TONE EN DICIEMBRE DE 1929	10:11
KISSAMI MBARKI	EL ESTUDIO DE LOS CULTUREMAS EN TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL	09:12
LECINA NOGUÉS	LA HISTORIA QUE SE PREFIERE CONTAR: ADAPTACIÓN DE LA FIGURA DEL CID EN UN TEXTO DIDÁCTICO-MORAL DEL SIGLO XV	10:19

OURO AGROMARTÍN	LA TUBERCULOSIS, ENFERMEDAD CONSIDERADA COMO IDEAL DE BELLEZA EN LA LITERATURA ROMÁNTICA	08:33
HUMANISMO 3 :		
Marcos de pensamiento: Filosofía, Política, Religión, Ética, Deontología, Semiótica, Lingüística y Nuevas epistemologías		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 18.10		Comienzo 18.10
RODRÍGUEZ TORO	SUSTENTABILIDAD Y CARÁCTER. LA DIMENSIÓN ÉTICO-PEDAGÓGICA DE UNA DEMOCRACIA SOSTENIBLE	11:18
HUMANISMO 4 :		
Género, Igualdad y sus lecturas en el s. XXI...		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 18.21		Comienzo 18.21
CANALS BOTINES	REESCRITURA DE CAPERUCITA: DE ROJA A FORZUDA	10:11
CHOQUE ARANDO, GUTIÉRREZ GARCÍA	EL PAPEL DE LAS DEFENSORÍAS DE LA MUJER COMO FACTOR DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA PAREJA EN SUCRE (BOLIVIA)	10:03
DUCHE PÉREZ, VERA REVILLA, TOMAILLA QUISPE	EL SENDERO DE LA VIOLENCIA: ORÍGENES, DESARROLLO Y DESENLACE DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN EL PERÚ, 1980-1992	09:34
GAUCHÉ MARCHETTI, BUSTOS IBARRA, BREVIS CARTES	INTERSECCIONALIDAD Y ACCESO A LA JUSTICIA: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO INTERSECCIONAL EN LAS SENTENCIAS DE LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS	09:54
HUMANISMO 5 :		
Psicología, Sociología y Sociedad.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 19.00		Comienzo 19.00
ALBA LEONEL, SÁNCHEZ PIÑA, PAPAQUI ALBA, MONTES RODRÍGUEZ	CALIDAD DE SUEÑO Y VALORES DE TENSIÓN ARTERIAL EN PERSONAS CON HIPERTENSIÓN ARTERIAL	09:00
CAAMAÑO LÓPEZ	COVID COMO DOCTRINA DEL SHOCK	10:44
GUIMARÃES, REBELO, BARATA	A SOBRELOTAÇÃO PRISIONAL	08:43
HUAMÁN ASILO	CONDICIONES SOCIALES DE VIVIENDA, SERVICIOS Y ALIMENTACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA ZONA COSTERA REGIÓN AREQUIPA 2019: UN DIAGNÓSTICO ANTES DEL CORONAVIRUS	08:58
MORAL PAJARES, PEDROSA ORTEGA, GALLEGU VALERO, MARTÍNEZ ALCALÁ, BARREDA TARRAZONA	MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: METAS VITALES Y ACTITUDES DE APRENDIZAJE	09:52
INNOVACIÓN 1 :		

Actualidad universitaria: publicaciones de excelencia y trabajos doctorales		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 19.48		Comienzo 19.48
RIJALBA PALACIOS	APERTURA, INVERSIÓN Y CRECIMIENTO: REALIDAD Y HECHOS ESTILIZADOS DESDE LA ECONOMÍA PERUANA, 1990-2020	10:14
INNOVACIÓN 2 : Redes sociales, lo 2.0, 3.0 y 4.0		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 19.58		Comienzo 19.58
CASTRO TORRES	MODOS DE INDIVIDUACIÓN EN EL PRESENTE DIGITALIZADO: CONEXIÓN, INTERACCIÓN Y PERSONALIZACIÓN	10:15
INNOVACIÓN 3 : Temáticas emergentes en Ciencias Sociales, Artes y Humanidades		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.18		Comienzo 20.18
RICO CUESTAS, DURÁN DOMÍNGUEZ	ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA. OTRAS FORMAS DE ENTENDER EL CUERPO	10:15
RICOY CASAS	DERECHOS HUMANOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	12:06
INNOVACIÓN 4 : Modelos y resultados de emprendimiento		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.30		Comienzo 20.30
LÓPEZ GÓMEZ	EL EMPRENDIMIENTO COMO OPORTUNIDAD LABORAL PARA LAS MUJERES GRADUADAS EN TURISMO	07:40
INNOVACIÓN 5 : Líneas de innovación multidisciplinares		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.38		Comienzo 20.38
CASTRO VALDIVIA, VÁZQUEZ FARIÑAS	HERRAMIENTAS DE VIDEO COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	09:39
HERVÁS TORRES, SOTO SOLIER, BELLIDO GONZÁLEZ	E-APRENDIZAJE-SERVICIO. PROPUESTA DE VIDEOTECA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	11:16
MEJÍA HUAYHUA, MESTAS ESCARCENA, SILVA FERNÁNDEZ,	PROTOTIPO DE VIGILANCIA GLOBAL DE SALUD PÚBLICA CON PROCESO DE INTELIGENCIA DE NEGOCIOS PARA TOMA DE DECISIONES	09:17

MUÑOZ RODRÍGUEZ, CARMONA RODRÍGUEZ, BELL SEBASTIÁN	FOTOVOZ COMO METODOLOGÍA INNOVADORA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	10:09
VEGA MORENO	MÁS ALLÁ DE LAS AULAS. EL BLOG COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS ASIGNATURAS DE LINGÜÍSTICA	09:34
INVESTIGACIÓN 1 : Líneas de investigación de vanguardia: Labores y Proyectos		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.28		Comienzo 20.28
CRESPO GARCÍA, ROMERO LALANGUI	IMPACTO SOCIAL Y ACADÉMICO A LA MICROEMPRESA ORENSE DESDE EL PROYECTO ASESORÍA TRIBUTARIA GRATUITA	12:46
INVESTIGACIÓN 2 : Evaluar Investigaciones e Investigadores: Modelos de Trabajo, de Análisis, Valoraciones curriculares, Archivística, Bibliotecología y Bibliometría.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.40		Comienzo 20.40
GONZÁLEZ FREIRE	METODOLOGÍA PARA UNA INVESTIGACIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA	04:10
INVESTIGACIÓN 4 : Investigando en Ciencias Puras y en Sanidad.		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 20.45		Comienzo 20.45
CINTORA SANZ, GUTIÉRREZ MISIS	CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO ASOCIADAS A LA INSUFICIENCIA RESPIRATORIA AGUDA EN EMERGENCIAS EXTRAHOSPITALARIAS	08:59
MEDEROS MOLINEDA, ESCARIZ BORREGO, HAGHGOU CEDEÑO	LINFANGITIS CARCINOMATOSA EN LA ADOLESCENCIA. A PROPÓSITO DE UN CASO	09:03
MISCELÁNEA		
AUTORES	PROPUESTA	DURACIÓN
Se comienza aproximadamente a las 21.04		Comienzo 21.04
ÁLVAREZ SANDI, QUINDÓS GONZÁLEZ	CONSTANTES VISUALES DE DISEÑO EDITORIAL PARA UN DICCIONARIO DE DISEÑO GRÁFICO Y TIPOGRAFÍA	07:43
Se finaliza aproximadamente a las 21.12		Final 21.12